

# I) Kumi Lach

(Rise Up, Dearest One!)

dur. = ca. 4'20"

(Piano for Rehearsal Only)

Andrew Bleckner

*sostenuto e espressivo* ♩ = 92

Soprano

Alto *p* *poco crescendo*  
Ku - mi \_\_\_\_\_ Ku - mi \_\_\_\_\_ lach \_\_\_\_\_

Tenor *p* *poco crescendo*  
Ku - mi \_\_\_\_\_ Ku - mi \_\_\_\_\_ lach \_\_\_\_\_ ra' - ya - ti \_\_\_\_\_ ya - fa - ti \_\_\_\_\_

Bass *p* *poco crescendo*  
Ku - mi \_\_\_\_\_ Ku - mi \_\_\_\_\_ lach \_\_\_\_\_ ra' - ya - ti \_\_\_\_\_ ya - fa - ti \_\_\_\_\_

Rehearsal Piano *sostenuto e espressivo* ♩ = 92 *mp* *poco crescendo*

8 *poco* *mf*

S \_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ Ku - mi lach \_\_\_\_\_

A *poco* *mf*  
\_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ ul - chi - lach. Ku - mi \_\_\_\_\_ Ku - mi lach \_\_\_\_\_

T *poco* *mf*  
\_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ Ku - mi \_\_\_\_\_ lach \_\_\_\_\_

B *poco* *mf*  
\_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ ul - chi - lach. \_\_\_\_\_ Ku - mi \_\_\_\_\_ lach \_\_\_\_\_

8 *poco* *mf*

Pno.

15

S  
Ku - - - - - mi lach  
Ku - - - - - mi lach

A  
Ku - - - - - mi lach Ku - mi Ku - mi lach

T  
8 Ku - - - - - mi lach Ku - mi Ku - mi lach

B  
Ku - - - - - mi lach Ku - mi

Pno.

23

S  
ra' - - ya - ti oo ul -

A  
ra' - ya-ti ya - fa-ti ul - - - - -

T  
8 ra' - ya-ti ya - fa-ti ul - - - - -

B  
Ku - mi Ku-mi lach ul - - - - -

Pno.

31

S  
- - chi - lach. ra' - ya - ti

A  
- - chi - lach. Ku - mi Ku - mi lach ra' - ya -

T  
8 - - chi - lach. Ku - mi Ku - mi lach ra' - ya - ti

B  
- - chi - lach. Ku - mi Ku - mi lach ra' - ya - ti

Pno.

38

S  
ya - fa - ti ul - - - - - chi - lach. Ku -

A  
ti ya - fa - ti ul - - - - - chi - lach. Ku -

T  
8 ya - fa - ti ul - - - - - chi - lach. Ku - mi

B  
ya - fa - ti ul - - - - - chi - lach.

Pno.

*poco rit. tempo*