

# Psalm 42

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 60)

Andrew Bleckner

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*pp*

K'-ai - yal — ta' - a - rog — al a - fi -

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 60)

(for rehearsal only)

5

*rit.* // **A tempo** *mp* *p*

S kei — mai - yim. Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha,

A kei — mai - yim. Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha, —

T kei mai - yim. Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha,

B kei — mai - yim. Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha,

5

*rit.* // **A tempo** *p* *mp* *p*

11 *pp* *p* *molto rit.* *pp*

S Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha, e - lo - him.

A Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha, e - lo - him.

T Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha, e - lo - him.

B Kein naf - shi ta' - a - rog ei - le - cha, e - lo - him.

16 *A tempo* *pp* *rit.*

S Tsa - mah naf - shi lei - lo - him l'eil chai

A Tsa - mah naf - shi lei - lo - him l'eil chai

T Tsa - mah naf - shi lei - lo - him l'eil chai

B Tsa - mah naf - shi lei - lo - him l'eil chai